

FICHE D'IDENTITE

- Réf : 2435171 gcs
- Classement : MONTE-CARLO 136
- ELEMETS DE RECHERCHE :
- Toutes citations :
- PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO ou PRINTEMPS DES ARTS DE MONACO (98) : festival du 30/03 au 21/04/07
- MARC MONNET : directeur artistique du Printemps des Arts de Monaco (98)
- SITE : Libello (www.monaco.mc)
- Référence de la page : <http://www.monaco.mc/actuArticle.do?idArticle=66871>

EXTRAIT DE CITATION

Guide du *Printemps des Arts...*

02/10/07

Emulation au casino ce matin ! *Marc Monnet*, directeur artistique du Printemps des Arts, convoquait la presse pour le grand bouillon de culture annuel en Principauté et ses alentours. Un Printemps pétillant du 28 mars au 13 avril, voyant revenir des formules gagnantes sans oublier les leitmotifs de l'événement : festif mais exigeant, tourné vers le futur, inventif et novateur à souhait !

Marc Monnet dirige le festival depuis 5 ans. Il le dit lui-même : « C'est un travail d'équipe ! » Mais parfois, il n'appartient qu'à lui de trancher ! C'est chose faite. Le *Printemps des Arts* oublie donc cette année son habillage pixelisé pour préférer les photos d'Olivier Roller ! Pour le reste, le démarrage sera plutôt classique : préambule du 29 février au 19 mars avec les concerts itinérants s'étalant de Cap d'Ail à Sophia Antipolis. Les concerts à domicile du 25 février au 21 mars (pour un « private » récital contactez le 93 25 58 04) sans oublier le traditionnel « imprévu » concocté par Jean Christophe Maillot et ses Ballets de Monte-Carlo le 25 mars. Ensuite, le marathon le plus délicieux de la Principauté devrait tenir toutes ses promesses ! Musique classique, théâtre et musique du monde. Un cocktail qui a fait ses preuves. L'événement : l'intégrale des *sonates* de Beethoven interprétées par François-Frédéric Guy en dix récitals (7 avril au 13 avril). De *Pastorale* à *Hammerklavier* en passant par la *Sonate au Clair de Lune* 32 joyaux bruts qui vous feront découvrir la colonne vertébrale de « Beethov » et les trois phases de son œuvre chère à Liszt : l'adolescent, l'homme, le dieu ! Un classique qui se fera l'écho de 4 portraits de musiciens hors-normes : Janacek (28 et 29 mars), Chopin (du 1^{er} au 3 avril), Messaien (5 avril) dirigé s'il vous plaît par Myung-Whun Chung en compagnie du philharmonique de Radio France, Schönberg (10 avril).



Marc Monnet directeur artistique

Binômes improbables.

Rejouer c'est bien, s'inventer c'est encore mieux ! 5 créations musicales en exclusivité mondiale viendront rythmer le quotidien du festival : notons la présence de l'Ensemble Sphota et de l'excellent Gilbert Amy entre autres. Piano un jour, piano toujours exemple parfait du 1er avril dont les lueurs de toute une nuit viendront épouser l'instrument à queue. On n'oubliera pas le traditionnel passage par la « musique de chambre » le soir du 3 avril, le grand retour du voyage surprise (souvenez-vous du train) ce même jour. Le lendemain, le Printemps des Arts tirera le portrait au XVIIIème siècle à travers la viole lyrique et transcendante de Marin

Marais ou Antoine Forqueray, le clavecin de Rameau. Le 6 avril, sera consacré aux regards croisés entre le 7^{ème} art et la musique. L'occasion de découvrir des court-métrages où binômes improbables mais mythiques donneront le « La » à la péloche ! Duchamp rencontre Cage, Miro répond à Varèse, Boulez joue pour Mitry. Le 11 avril, fenêtre ouverte sur le génie polymorphe de Marchaut poète-musicien, articulant art nouveau et art ancien à travers Ars Nova / Ars Antiqua ! Théâtralement parlant, ce sont des grands qui rythmeront les trois coups : Falk Richter et son « Sept secondes » ainsi qu'une création pour l'événement « Nothing Hurts » sans oublier l'immense Pascal Rambert et son « Toute la vie ». Clôture au Karé(ment) le 13 avril avec Chérifa Kersit et sa musique marocaine envoutante. Allez, n'oublions pas non plus l'exposition de Paladino au NMNM, les deux jours consacrés aux enfants (28 et 31 mars), les interventions farfelues et rafraîchissantes du Pavillon Bosio et le théâtre qui s'invitera à tous les coins de rue en impromptus ! Le printemps sera culture ou ne sera pas.



Falk Richter

par Nicolas Massa

DESCRIPTION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

Ce portail est celui de Libello, fournisseur d'accès Internet monégasque destiné aux habitants de Monaco. Outre ses offres, le site présente l'actualité de la région et fournit également des adresses et informations pratiques, des idées de sorties et un service de petites annonces. L'annuaire permet aux habitants de trouver toutes les informations utiles sur leur lieu de vie.

NOTATION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

NOTATION GÉNÉRALE	×	×	×	×	
RICHESSE DU CONTENU	×	×	×	×	
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE	×	×	×		
QUALITÉ GRAPHIQUE	×	×			
FRÉQUENCE DES MISES À JOUR	×	×	×	×	×

L'appréciation que réalise l'Argus de la Presse sur les sites qu'elle sélectionne privilégie avant tout l'information. La richesse du contenu s'apparente donc à une richesse éditoriale régulièrement renouvelée.