

ET ENCORE

RÉGAL

LES UTOPIES...

Les Utopies annoncent le Printemps. Pour une mise en appétit en attendant le festival, observez vos mails et téléphones portables. Musique, arts plastiques, vidéo, toutes les formes de création seront possibles au cours de ces rencontres apéritives et stimulantes. Laissez vos coordonnées sur : printempsdesarts.com ou par téléphone +377 93 25 54 08

RENDEZ-VOUS

LES RENCONTRES

Jérôme THIÉBAUX, *musicologue*

Jeudi 18 mars à 18h30 Musée Océanographique
Introduction à l'œuvre de Brahms (1^{re} partie)

Samedi 20 mars à 18h
Salle du Ponant (Théâtre Princesse Grace)
Introduction à l'œuvre de Lachenmann

Dimanche 21 mars à 16h
Salle du Ponant (Théâtre Princesse Grace)
Introduction à l'œuvre de Brahms (2^e partie)

Mardi 30 mars à 18h30 Novotel Monte-Carlo
Introduction à l'œuvre de Ravel

Emmanuel HONDRÉ, *musicologue*

Dimanche 28 mars à 16h30 Auditorium Rainier III
Autour des Ballets russes

Entrée libre et réservation obligatoire au +377 93 25 54 08

DÉCOUVERTES

JEUDIS DU PRINTEMPS

À LA FONDATION HARTUNG-BERGMAN

Pour la dernière flânerie de la saison avec le Printemps des Arts, et une douce rencontre avec une œuvre, un compositeur, un musicien.

François Bernard MACHE, *compositeur*
Autour de son œuvre

Jeudi 25 février à 20h
Fondation Hartung-Bergman, Antibes

Entrée libre et réservation obligatoire au +377 93 25 54 08

HORS-PISTE

INTERVENTIONS SIMULTANÉES

Pour se mettre dans l'ambiance de la Nuit des Percussions (2 avril à 20h - Fontvieille), venez assister aux interventions percutantes, simultanément en trois lieux de la ville ! Au programme, batucada (percussions brésiliennes), percussions ménagères (tuyaux, bidons, seaux) et claviers. Du rythme !

Samedi 2 avril à partir de 18h30
Place du Casino - Place du Palais - Port Hercule

À la musique : les élèves des conservatoires de la région
En collaboration avec l'association *Ça percute*

PRINTEMPS DES PASSAGES

Les lieux non destinés à la musique attirent le Printemps des Arts. Ils peuvent même être source d'inspiration ! Le centre commercial du Métropole accepte de jouer le jeu et accueille notre groupe d'intervention dans ses murs. Faites, entre deux courses, une pause musicale !

Jeudi 18 mars à 12h30
CC du Métropole, 1 avenue des Citronniers, Monaco

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

Renseignements : (+377) 93 25 58 04

e-mail : info@printempsdesarts.com

Réservation en ligne : printempsdesarts.com (Remise de 10%)

Location : (+377) 98 06 28 28

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

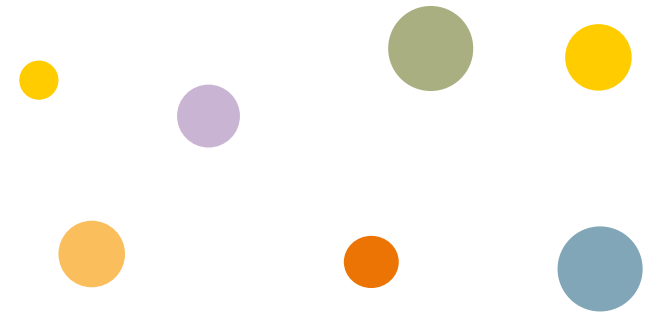


LE FESTIVAL OFF

PRINTEMPS DES ARTS
DE MONTE-CARLO

25 FÉVRIER - 6 AVRIL 2010
printempsdesarts.com

AUTOOUR DU FESTIVAL



L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE DE MONACO POUR LE PRINTEMPS DES ARTS 2010



Les étudiants du Pavillon Bosio interviennent dans les halls des divers lieux sélectionnés dans la programmation du Printemps des Arts et proposent différents moments de rencontre avec le public du festival. Cette collaboration entre le Printemps des Arts et l'ESAP existe depuis maintenant 6 ans.

Tableaux Vivants

Avant les concerts

Dimanche 21 mars 2010 à partir de 17h30

Auditorium Rainier III - Monaco

Lundi 29 mars 2010 à partir de 20h

Atrium du Casino - Monaco

Mercredi 31 mars 2010 à partir de 20h

Salle Empire - Monaco

Entre apparition et disparition, les étudiants de 2^e année, petite troupe ambulante aux drôles de valises, prennent la pause, deviennent les socles de leurs propres travaux et forment une sorte de cabinet de curiosités éphémère. Certains moments et objets sont en résonance avec le "compositeur du jour".

Installations

du 15 mars au 6 avril 2010

Atrium du Casino

Mondo Plano de Thomas Negrevergne plâtre et bois
"J'ai imaginé une étendue géographique qui offre une vision de ce que serait une terre vidée de ses fluides. Un assèchement qui ouvrirait une extension de territoire, de nouveaux espaces de conquête."

Road Map, possible voyage de Gaëlle Dodain

Installation vidéo

"L'imagerie touristique me préoccupe comme l'idée de mettre en relation deux voyages, l'un imaginé, l'autre vécu..."

Rideau numérique

Vendredi 2 avril 2010 – durant le spectacle

Chapiteau de Fontvieille

Les étudiants de 2^e année présentent un travail vidéo-graphique et soulèvent la problématique du cinéma "non narratif"; ils construisent des images dans l'espace de la projection.

Au Quai : événement collatéral

Vernissage le vendredi 19 mars 2010 à partir de 18h

Exposition le samedi 20 mars 2010 de 10h à 18h

Salle d'exposition du Quai Antoine 1^{er} - Monaco

Les étudiants de 3^e année réalisent une exposition annuelle, moment important de la pédagogie. Un artiste ou commissaire d'exposition est invité et donne son point de vue sur la qualité des travaux présentés et sur l'accrochage.

CONNAISSEZ-VOUS LE LOCUSTREAM AUDIO TARDIS ?

EXPOSITION SONORE

En collaboration avec la Villa Arson / Laboratoire Locus Sonus

Novotel Café (Novotel Monte-Carlo)

16, bd Princesse Charlotte MC98000 Monaco

Tel +377 - 99 99 83 00

du 15 mars au 6 avril 2010

Entrée libre pour un "Happy Hour" de 18h à 19h30

(sauf le 30 mars : rencontre avec les oeuvres à 18h30)

Locustream, un audio Tardis est un voyage sonore parmi plusieurs micros ouverts sur le monde. Les sons que l'on écoute sont transmis en direct de lieux distants où des complices, prenant part au projet, ont mis en place des microphones qui "streament" en permanence des "paysages sonores" via Internet. Le programme en ligne est une interface d'écoute permettant de voyager automatiquement et en temps réel d'un stream à un autre.

www.locusonus.org

Julien Clauss, Alejo Duque, Scott Fitzgerald, Jérôme Joy, Anne Roquigny, Peter Sinclair



À la fois centre d'art contemporain, école d'art, médiathèque et résidence d'artistes, la Villa Arson conjugue depuis plus de trente ans formation et diffusion artistique. www.villa-arson.org