

Beethoven au Rocher

Aussi à l'aise dans le répertoire d'aujourd'hui - Hugues Dufourt, Marc Monnet ou Gérard Pesson - que dans celui du passé - Brahms, Liszt, Prokofiev... -, François-Frédéric



Guy entame une carrière internationale, qui le mène maintenant de Londres à Washington, de Berlin au Japon. Cette saison, on le suit sans hésiter dans l'intégrale des *Sonates* et *Concertos* de Beethoven, dont il maîtrise totalement le feu grâce à un jeu d'une vélocité admirable. « Beethoven est une fête permanente », déclare le pianiste, qui, du 7 au 13 avril, accorde la primeur de son intégrale des *Sonates* au Printemps des arts de Monte-Carlo ■ F.M.