

CLASSIQUE

**SOLEIL
MONÉGASQUE****"PRINTEMPS DES ARTS"**

C'est un vrai rayon de soleil culturel qui éclaire la Principauté avec le Printemps des Arts de Monte-Carlo. Ce festival à dominante musicale s'offre quelques escapades du côté du théâtre, du cinéma et des expositions. Temps forts de la programmation : les "Portraits" de compositeurs qui donnent lieu à des concerts de très haut niveau. Cette année, Janacek est consacré à travers son poignant opéra *Jenufa*, drame familial et sentimental de la paysannerie tchèque, par une production de l'Opéra de Monte-Carlo. Romantique et dansant à la fois, l'œuvre de Chopin est mise en lumière par les mains virtuoses du pianiste Hugues Dufourt. Le public peut aussi revisiter le riche répertoire baroque du XVIII^e siècle avec les plus belles pages de Marais et Forqueray enluminées par le clavecin de Blandine Rannou et son ensemble d'instruments anciens. A l'opposé, le "Portrait Schonberg" nous plonge dans l'écriture contemporaine aux accents mélodiques du poème symphonique *Pelléas et Mélisande* et du Concerto pour violon, donnés en contrepoint d'une création de Gilbert Amy. Olivier Messiaen, musicien de la foi et de la couleur dont on célèbre le centenaire de la naissance, a droit aux honneurs de l'Orchestre philharmonique de Radio France dirigé par Myung-Whun

"Toute la Vie" de Pascal Rambert



Chung. Une soirée de polyphonie médiévale et l'intégrale des sonates pour piano de Beethoven par François-Frédéric Guy complètent un programme musical qui se projette aussi sur le cinéma d'art. En écho, le théâtre contemporain prend la parole avec Pascal Rambert pour sa pièce *Toute la vie*, parabole philosophique sur l'art et l'existence. Préférant le prisme de l'actualité, notamment la guerre en Irak, le bouillonnant metteur en scène Stanislas Nordey présente de son côté deux textes de Falk Richter. D'autres rendez-vous ludiques s'annoncent durant le festival avec un jar-

din sonore et visuel, des installations d'art plastique et des lectures dans les lieux publics. Le Printemps des Arts se conclut en beauté avec une fête rythmée par le chant marocain de Cherifa Kersit.

Du 28 mars au 13 avril à 20h et 20h30. Théâtre des Variétés, Salle Garnier, salle Empire, auditorium Rainier III, Salle du Canton, Grimaldi Forum à Monaco et Basilique de Menton. Tarifs : de 6 à 40 €. Tél. : (00-377) 98 06 28 28. www.printempsdesarts.com