

Printemps lyrique

■ L'art lyrique est de retour au Printemps des Arts, puisque, dans le cadre du festival, et pour la première fois à l'opéra de Monte-Carlo, une œuvre de Leos Janacek, compositeur atypique, est proposée au public. Il s'agit de son plus grand succès, *Jenufa*. Créé en 1904 au théâtre national de Brno en république tchèque, cet opéra en trois actes est tiré d'une pièce de Gabriela Preissova.

L'action se déroule dans un village de Moravie, une région de la république tchèque. On y voit les relations entre les descendants de la grand-mère Buryja et les villageois sur un fond d'héritage, d'infanticide et de repentance. Barbara Haveman, Jay Hunter Morris et Atilla B. Kiss seront les interprètes de ce triangle amoureux, œuvre singulière où la place de la musique vocale est prédominante. L'orchestre philharmonique de Monte-Carlo et le chœur de l'opéra de Monte-

Carlo participeront évidemment à ce spectacle sous la conduite du chef québécois Jacques Lacombe. Le 28 mars (gala) et les 1^{er} et 4 avril à 20h, le 30 mars à 15h dans la salle Garnier de l'opéra. Tarifs : de 50 à 135 euros pour la soirée de gala/ de 40 à 110 euros pour les autres représentations.

Renseignements :
98 06 28 28.



© Photo D.R.