



■ Printemps des Arts : surprise et tradition

La saison 2009 du Printemps des Arts sera à l'image de son directeur artistique. Tantôt traditionnelle, tantôt imprévisible. Marc Monnet, véritable agitateur d'idées, n'a qu'un seul mot d'ordre : « *surprendre le public* ». Et pour le 25^{ème} anniversaire de cet événement culturel en Principauté, la première originalité se note dès la campagne publicitaire. En tête d'affiche, pas de musiciens de renommée internationale ni de grands compositeurs, mais une auditrice anonyme de Villefranche-sur-mer. La nouvelle égérie du Printemps des Arts, c'est en effet Nelly Rainaut. Munie de ses écouteurs, cette spectatrice prend la pose et voit son image placardée dans toute la Principauté.

Côté programmation, le spectre musical ne cesse de s'élargir. « *Nous souhaitons une ouverture à tous les répertoires depuis le XI^{ème} siècle jusqu'à nos jours* », explique Marc Monnet. Parmi les grandes surprises de cette année, une nouveauté à l'appellation presque onirique : « *les utopies d'un soir* ». Des soirées impromptues, ici ou là, à programmation indéfinie. Café ou galerie... le lieu se voudra forcément insolite. Le public, lui, sera averti du lieu de rencontre d'une manière tout aussi singulière. Par sms ou par mail. Tradition oblige, les événements qui ont fait le succès des éditions précédentes seront évidemment maintenus : les incontournables concerts en appartement, en formule au

choix : duo, trio ou quatuor. Sans oublier la fameuse journée surprise où le public ne sait ni ce qu'il va entendre, ni où il va l'entendre. Seule certitude de ce rendez-vous inopiné : sa date, le 12 avril prochain.

Côté compositeurs, les grands d'aujourd'hui, de Pierre Boulez à Henri Dutilleux, en passant par Mauricio Kagel, auront leur portrait musical et se partageront l'affiche avec les maestri d'antan. Un hommage sera en effet rendu à Schubert par l'orchestre philharmonique de Monte Carlo. Une Schubertiade à découvrir les 3 et 10 avril à l'Auditorium Rainier III et les 4 et 5 avril à la salle Garnier. Condensé sur deux semaines et deux week-ends, le Printemps des Arts aura également sa session Master classes le 10 avril, ouvert à tous, et ses nuits du violoncelle le samedi 11 avril au musée océanographique, avec notamment Marc Coppey (notre photo), Alain Meunier ou encore Gary Hoffman. Et parce que la musique est sans frontières, des concerts hors les murs, gratuits, se dérouleront le 31 mars à Cap d'ail au Château des Terrasses, le 1^{er} avril à Beausoleil au théâtre Michel Daner et le 2 avril au Casino de Beaulieu. Cette aventure culturelle, qui a débuté depuis presque 25 ans, se perpétue donc encore cette année sous les meilleurs auspices. Sans bémol... ou presque. Du 31 mars au 18 avril 2009. Renseignements : 93 25 58 04. ●