

Agitateur de saison

Le Printemps des Arts s'est ouvert le 15 mars dernier pour trois semaines d'événements culturels variés, vingt-trois spectacles, des conférences, des concerts jusqu'au 6 avril. Démarrage officiel avec un hommage à Brahms avant d'aborder la musique polyphonique de la fin du Moyen Âge avec l'Ensemble Organum, de s'abandonner lors de la Nuit surprenante, de célébrer le centenaire des Ballets russes, rendre hommage à Ravel, découvrir les percussions du monde, se laisser transporter vers un lieu insolite lors du Voyage surprise avant de terminer cette aventure avec l'ultime Portrait Lachenmann. Autant de rencontres qui nous aideront à célébrer le Printemps !

Printemps des Arts de Monte-Carlo

Renseignements

12 avenue d'Estérel, Monaco
Tel. + 377 93 25 58 04
www.printempsdesarts.com

Bus gratuits

Uniquement sur réservation
24 heures à l'avance
au + 377 93 25 58 04
Le Printemps des Arts se réserve le droit de supprimer une navette si le nombre d'inscrits est insuffisant. Les horaires sont approximatifs. Le bus n'attend pas les retardataires. Les bus arrivent à l'adresse sur le lieu du spectacle. Ils assurent le retour au point de rendez-vous, après le dernier spectacle de la journée.



AIMEZ-VOUS RAVEL ? - Mathias Pardo

Aimez-vous Ravel ?

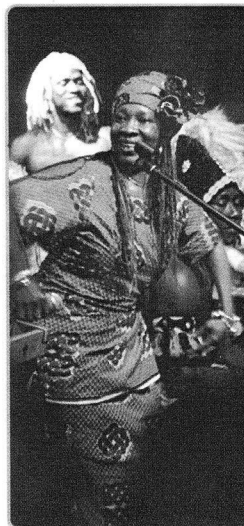
Ravel, musicien français très lié à Monaco par sa création avec les Ballets russes mais aussi pour L'Enfant et les sortilèges.

Portrait d'un esthète musicien, poète du sonore. Le monde de Maurice Ravel est unique : il fait appel au rêve, à l'enfance, aux couleurs, à la danse, à la poésie, à l'Orient... Tout en restant à la fois secret et mystérieux car, derrière le célèbre Boléro, se cache une forêt d'œuvres moins connues qui sont de véritables trésors. À vous de savourer chacune de ces perles rares.

Voyage surprise

On continue le voyage... Toujours innovant, toujours surprenant... mais secret !

Comme chaque année, seul le lieu de rendez-vous est connu pour cette journée surprise. Vous serez « transportés » vers un lieu insolite, pour écouter des musiques surprenantes, avec des artistes que vous ne pourrez oublier... La seule certitude avant de vous inscrire : personne n'a regretté cette expérience durant les années passées, car l'esprit d'aventure est l'âme même du festival.



Percussions du monde

Sans la percussion, pas de rythme ? Laissez-vous surprendre par tous ces musiciens du monde ! Incontournable !

La percussion est l'instrument universel par excellence. Pas besoin d'être un initié pour vibrer aux sons contemporains de l'ensemble Sixtrum, pour danser avec les tambours mandingues de Khanou de Guinée (avec ses danses et acrobaties traditionnelles), pour découvrir la txalaparta basque (avec l'un des maîtres du genre, Jean-Claude Enriquet), le zarb de l'Iranien Djamshid Chemirani... Et la soirée commencera par un gigantesque tutti réunissant plusieurs centaines de musiciens amateurs ou professionnels, dans une œuvre de Luciano Berio (Accordo, 1981) qui milite pour la Paix dans le monde.

Aimez-vous la danse ?

Il ne suffit pas de fêter l'anniversaire des Ballets russes ! Il faut en tirer les leçons... et c'est ce que propose Marc Monnet, directeur du festival, en prenant le risque de la création.

Quatre créations musicales et chorégraphiques seront proposées pour le plaisir de l'œil et de l'oreille. À l'image des Ballets russes et de Serge de Diaghilev, cette soirée unit des créateurs pour quatre propositions entièrement nouvelles. C'est une sorte d'hommage d'aujourd'hui à l'aventure commencée il y a un siècle à Monaco.

PERCUSSIONS DU MONDE
Khanou de Guinée (ci-contre)