

Portraits au rocher

Comme chaque année, Monte-Carlo concocte pour son Printemps des arts plusieurs thématiques passionnantes. Entre une série Janacek, dont deux représentations de *Jenufa* (Jacques Lacombe à la baguette, Friedrich Meyer-Oertel à la régie) et une fête de clôture marocaine, beaucoup de soirées intrigantes, et pas uniquement le « Voyage surprise ». Ainsi trois concerts Chopin (nuit du piano, musique concertante et musique de chambre) culmineront avec une création d'Hugues Dufourt (*notre photo*), *La ligne gravissant*



la chute, hommage au compositeur polonais.

La journée Schönberg promet une autre première, celle de *L'Espace du souffle* signé Gilbert Amy. Incontournable cette année, Messiaen sera représenté par *Et exspecto* et *L'Ascension...* confiés à Myung Whun Chung et le Philharmonique de Radio

France, tandis que Blandine Rannou animera des « portraits croisés du XVIII^e siècle ». Pièce de résistance, une intégrale des sonates de Beethoven par François-Frédéric Guy ponctuera en dix concerts ce Printemps azuréen. Jean-Luc Macia

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO
DU 28 MARS AU 13 AVRIL.