

Dix-sept jours de folie. Dix-sept jours d'étonnements et d'éblouissements. Voilà le Printemps des

Dix-sept jours de folie. Dix-sept jours d'étonnements et d'éblouissements. Voilà le **Printemps des arts**. Etonnez-nous : tel est le mot d'ordre de la manifestation ! L'exploit peut prendre diverses allures. Il y aura un pianiste, **François-Frédéric Guy** qui jouera les... trente-deux sonates de Beethoven en dix concerts. Incroyable marathon ! Il y aura **l'Orchestre Philharmonique de Radio France** qui, venu de Paris, sera dirigé par **Myung-Whun Chung**. Il y aura le **Philharmonique de Monte-Carlo** qui jouera au pied d'un écran sur lequel sera projeté le film des « Nouvelles Babylones ». Il y aura la musique du Moyen-Âge qui rencontrera les musiques contemporaines ou marocaines. Il y aura tant de choses encore... Bienvenue au Printemps ! **ANDRÉ PEYREGNE**

Niçois, formé au Lycée du Parc Impérial et au Théâtre de Nice à l'époque de Jean-Louis Thamin, **Pascal Rambert** est devenu un homme de théâtre à la réputation internationale. Directeur du théâtre de création contemporaine de Genevilliers, il met en scène et est joué à New York, Tokyo ou au Moyen-Orient.

On verra sa pièce « Toute la vie » à partir de mardi soir dans la Salle du Canton. La vie en question est celle d'un acteur, de sa naissance à sa mort. Sacré pari ! « *A. (c'est l'initiale de l'acteur) marche au milieu des décombres du siècle, rencontre les sphinx contemporains, exerce son droit de parole et de mouvement.* » Le Printemps des arts nous promet du « *théâtre d'aujourd'hui écrit avec les mots d'aujourd'hui* ». Banco !

« **Toute la vie** ». Mardi 1er avril à 20 h 30, Salle du Canton. Tarifs : 6 et 17 e Rens. 00.377.98.06.28.28.

La « **Nuit du piano** » commencera à 20 h, sous les ors de la somptueuse Salle Empire de l'Hôtel de Paris, et se poursuivra... jusqu'à toutes les heures. On y entendra une rafale de mazurkas, Polonaises, valse,

préludes et ballades de Chopin. Car la nuit sera entièrement consacrée à ce compositeur. C'est dire si les amateurs de piano seront aux anges ! Cadeau supplémentaire : l'un des pianistes de la soirée sera ce Français qui est en train de se révéler comme l'un des grands interprètes de Chopin de notre époque, **Alexandre Tharaud**. Son dernier disque, qui vient de sortir, en est la preuve. On applaudira deux autres très bons interprètes de Chopin, **Caroline Sageman** et **Nima Sarkechik**.

Nuit entièrement consacrée aux oeuvres de Chopin ? Pas tout à fait. On entendra également, en création mondiale, une oeuvre du célèbre compositeur contemporain **Hugues Dufourt**, qui a précisément été écrite en hommage à Chopin.

Au-dessus du clavier, mardi prochain, les musiques romantique et contemporaine, se tendront la main.

« **Nuit du piano** ». Mardi 1er avril à 20 h à l'Hôtel de Paris. Tarifs : 10 et 38 e. Rens. 00.377.98.06.28.28.

L'ouverture du **Printemps** des arts, vendredi, coïncide avec la première représentation, salle Garnier, de l'opéra « **Jenufa** » du compositeur tchèque Janacek. Le grand et bel ouvrage, datant de 1904, sera représenté pour la première fois à l'Opéra de Monte-Carlo. « **Jenufa** » est l'histoire d'un drame familial paysan, celui d'une fille-mère dont l'enfant est tué par sa mère adoptive. Le chant, proche du parlé-chanté, y a une grande intensité. Une distribution de chanteurs slaves et allemands de toute première qualité en assurera l'interprétation : **Barbara Havenman**, **Gary Rideout**, **Pavol Breslik**, **Hedwig Fassbender**. L'orchestre sera dirigé par le chef français **Jacques Lacombe**. Le Printemps des arts prolongera la découverte de Janacek en proposant samedi un concert de musique de chambre consacré à ce compositeur. Parmi les musiciens invités : le

pianiste niçois **Nicolas Bringuier**, le violon solo du Philharmonique de Nice **Vera Brodmann-Novakova**, et le violoncelle solo du Philharmonique de Monte-Carlo **Thierry Amadi**.

« **Jenufa** ». Vendredi 28 mars, mardi 1er avril à 20 h et dimanche 31 mars à 15 h, salle Garnier. Tarifs : de 50 à 135 e. Rens. 00377.98.06.28.28.

Le « **Voyage surprise** » ! Voilà l'un des événements du Printemps des arts, depuis 4 ans. Ou presque, puisque l'an dernier il avait été supprimé. Il a été repris cette année à la demande générale. Le principe est simple : le public ne connaît ni le lieu, ni les artistes, ni le programme des concerts auxquels il va assister. On ne lui donne que l'heure et le lieu du départ. La première année, nous avons été conduits en bus pour découvrir toutes sortes de musiques aux Studios de la Victorine à Nice, à la Basilique Saint-Michel à Menton, au Musée océanographique à Monaco. La deuxième année, nous avons été amenés en train à vapeur jusqu'aux hangars de la gare de Cannes pour y entendre des musiques de salon XVIIIe au milieu des trains en réparation. La troisième année, périple en car vers les salons de la Préfecture et la cour de... l'hôpital de Nice. Cette année, les rendez-vous ont lieu **dimanche à 13 h 30 au Stade Louis II** de Monaco et **à 14 h au Théâtre de Verdure** de Nice. Pour le reste, mystère !

« **Voyage surprise** ». Dimanche 30 mars. Tarifs : 10 et 38 e. Rens. 00.377.93.25.58.04.