

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
Portrait Schönberg

Blandine Rannou



Pierre Hamon et Brigitte Lesné, Ars Nova Ars Antiqua



Chérifa Kersit et les musiciens du Moyen Atlas, Soirée de culture

## Printemps des Arts

Le Printemps des Arts de Monte-Carlo a acquis une renommée internationale grâce au talent des artistes invités et à la volonté de créer à cette occasion des événements musicaux uniques : on pourra écouter une Intégrale des Sonates de Ludwig Van Beethoven donnée par le jeune lion du piano, François-Fédéric Guy.

Affichant le désir de réinventer la musique, ce festival propose des créations ou des récréations d'œuvres dans des lieux prestigieux : les six premiers concerts seront donnés dans des cadres privilégiés comme l'éblouissante Salle Empire de l'Hôtel de Paris ; avec l'apothéose des quatre ultimes concerts dans l'écrin baroque de la Salle Garnier.

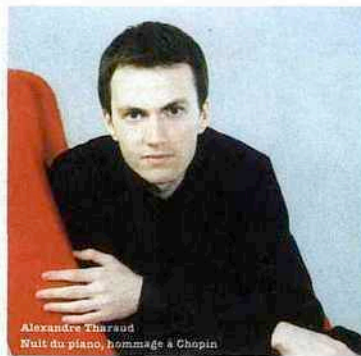
Autres solistes pour une **NUIT DU PIANO** qui honorerà Frédéric Chopin - dont le portrait se déclinera aussi de musique concertante en musique de chambre. Hugues Dufourt lui rend hommage avec une partition qui sera créée lors de ce portrait romantique.

**PORTRAIT JANACEK** chante d'un monde intemporel avec son opéra *Jenufa* (en la salle Garnier) et d'autres compositions à découvrir.

**PORTRAITS CROISÉS** du XVIII<sup>e</sup> siècle : la magnificence de Marin Marais, figure emblématique de la viole, et son rival Antoine Forqueray qui verra son œuvre popularisée par les transcriptions pour clavier de son fils, la viole cédant ainsi la place à l'instrument emblématique du XVIII<sup>e</sup> siècle, le clavecin, qui ouvre la voie au génie de Rameau.

Un **PORTRAIT MESSIAEN** obligé en cette année anniversaire, par l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Myung-Whun Chung, en Salle des Princes du Grimaldi Forum.

**PORTRAIT SCHÖNBERG**, fondateur d'une tradition sérielle qui se perpétue aujourd'hui. Un autre compositeur au passé sériel (Gilbert Amy) nous offrira une création, commande de la So.Ge.Da pour le festival.

Alexandre Tharaud  
Nuit du piano, hommage à Chopin

Enfin toujours le mystère avec le **VOYAGE SURPRISE** qui reprendra la route avec des musiques étranges révélées dans un lieu secret.

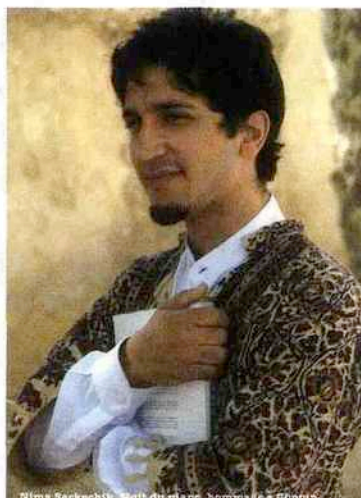
**CINÉMA ET MUSIQUE** avec *La terre de Dovjenko* projeté sur écran géant et souligné par une musique vivante, l'une des cinq créations du Printemps des Arts de Monte-Carlo 2008 par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Ce festival, qui s'est affirmé dès sa création comme une manifestation pluridisciplinaire, aime créer la surprise et promouvoir le mélange des genres.

Après la réussite de *Faces*, le **THÉÂTRE** s'installe en force dans la Salle du canton pour neuf soirées avec trois spectacles différents et une création là aussi. Le festival invite deux des plus prometteurs metteurs en scène français actuels, qui construisent un théâtre d'aujourd'hui avec des mots d'aujourd'hui : **Stanislas Nordey et Pascal Rambert**, un Théâtre inventif et surprenant. Foisonnement toujours avec les animations pendant le festival : on prépare une **promenade poétique** dans la *Petite Afrique*, jardin sonore et visuel, des **installations** incongrues dans la Principauté, deux **journées Enfants**, des **lectures de textes** dans les lieux publics, des **rencontres avec les artistes** à la FNAC. Précédant la Fête de Clôture avec la chanteuse Chérifa Kersit et ses musiciens du Moyen Atlas marocain, une **délocalisation vers la Basilique de Menton** qui accueillera *Ars Nova et Ars Antiqua* avec des œuvres de Guillaume Machaut et Jérôme Combier.

Un programme très riche, la musique classique vue par les compositeurs vivants, du théâtre, des activités pour les enfants et plus encore... vous savez ce qu'il vous reste à faire !

Du 28 mars au 13 avril, Printemps des Arts de Monte-Carlo 2008, Monaco. Rens : 00 377 93 25 58 04  
www.printempsdesarts.com  
Programme détaillé en pages Agenda



Zlma Serkechia, Nuit du piano, hommage à Chopin