

Thèmes abordés

- › [Culture](#)
- › [Monaco](#)

D'autres articles

- › [JOURNEES DU PATRIMOINE : La « Sixtine » nicoise." \(19/09\)](#)
- › [DRAP : « Pas de dimanche pour les commissaires et les voyous »" \(11/10\)](#)
- › [Des chansons d'amour pour la nouvelle année" \(4/01\)](#)
- › [La Peinture en deuil : Disparition de James Coignard" \(21/03\)](#)
- › [Orchestre Philharmonique de Nice : Trois musiciens russes à l'affiche" \(8/02\)](#)
- › [Offensive contre l'emploi" \(11/10\)](#)
- › [MONACO : Le nouvel ambassadeur de France Eric Danon a remis ses lettres de créance à Albert II" \(21/09\)](#)
- › [Les 60 ans de l'Union des retraités" \(16/06\)](#)
- › [Budget monégasque voté sur fond de polémiques" \(8/01\)](#)
- › [Brèves actu Monaco : Union des retraités" \(8/01\)](#)

Sur le Blog

Revue de presse

- › [l'Humanité du 2 janvier 2007 : "Pagès, un sculpteur engagé"](#)

Printemps des Arts de Monte-Carlo

vendredi 4 avril 2008 / "le Patriote"

Le Printemps des Arts à Monaco, qui existe depuis plus de 20 ans et à la renommée internationale, continue son aventure musicale extraordinaire. Marc Monnet, le directeur artistique vous propose une programmation de qualité en conjuguant avec élégance des styles musicaux, jouant entre le classique et l'original.

Pour cette année 2008, le festival vous fera rencontrer des artistes, instaurant des lieux d'échanges, riches en émotions avec des concerts d'ensembles prodigieux ainsi que des expériences insolites. « On veut absolument stimuler le public » nous dit Marc Monnet en

attirant des artistes de renommés et en présentant des nouveaux talents prometteurs. Pour les nouveautés, le Printemps des Arts s'enrichit avec d'autres expressions artistiques comme les arts plastiques, le théâtre et le cinéma.

Plusieurs journées musicales seront prévues sous le signe d'une personnalité dans la Salle Garnier de l'Opéra de Monte-Carlo. Le vendredi 4 avril, le festival brodera le portrait de Leos Janacek avec la présence de l'orchestre philharmonique et les chœurs de l'Opéra de Monte-Carlo. Janacek, compositeur pourtant né avant Debussy, fait partie intégrante de notre époque. Indépendant et hypersensible, ses plus belles œuvres sont créées à la fin de sa vie. Plein de vie, ce tchèque compose une musique écrite pour ses personnages, devenant figures tragiques, héroïques et grandioses. Il invente le « discours mélodie », caractéristique de son œuvre lyrique qui s'est imposée au répertoire des plus grands. Le même jour est organisé au Grimaldi Forum des « portraits croisés » avec des pièces pour clavecin et pour viole (l'ancêtre du violon). Marin Marais sera le musicien d'exception pour la composition française de viole, cet instrument « qui contrefait la voix en toutes ses modulations, même en ses accents les plus significatifs de tristesse et de joie ». Puis vous découvrirez Antoine Forqueray, le rival de Marais en tant que violiste qui devient célèbre grâce à la retranscription de son œuvre par son fils pour clavecin, l'instrument emblématique du XVIII^e siècle.

Le lendemain, samedi 5 avril, le Grimaldi Forum fera le portrait d'Olivier Messiaen avec son Ascension dirigée ici par Myung-Whun Chung, accompagnée par l'orchestre philharmonique de Radio France. Messiaen est un des compositeurs les plus colorés de son époque. En 2008, il aurait eu cent ans ! Son langage poétique est rigoureux avec une démarche plutôt scientifique. Ce « portrait » musical lui rendra hommage et résurrection. Puis, un autre portrait sera présenté à l'auditorium de Rainier III le 10 avril, celui de Schönberg, grand compositeur qui perpétue sa musique encore aujourd'hui. Une de ses œuvres incontournables sera jouée, L'Ode à Napoléon, manifeste contre la tyrannie et la violence humaines, ainsi que son Concerto pour violons, destiné à « une nouvelle race de violonistes à six doigts ». Et le festival offrira une création, L'espace du souffle par Gilbert Amy. Toujours sous le signe de la musique classique, le Printemps des Arts vous propose les 7, 8, 9, 12 et 13 avril l'intégrale des sonates de Beethoven dirigée par François Frédéric Guy, dans les salles Empire et Garnier. Cette œuvre révolutionnaire du génie « beethovien » se résume, selon Liszt, en trois temps : l'adolescent, l'homme, le dieu.

Le 11 avril, Machaut, poète et musicien, vous présentera Ars Antiqua et Ars Nova, un mixte d'art ancien et d'art nouveau, à la Basilique de Menton. Une des nouveautés de l'année est le cinéma lors d'une journée le 6 avril où seront projetés cinq films sur la musique : la Symphonie mécanique de Mitry, la Nouvelle Babylone sur une musique de Chostakovitch ou encore La Terre, film russe qui suggèrera d'autres rapports entre son et image. Puis, il y aura du théâtre, les 8, 9 et 10 avril, avec deux pièces de Falk Richter : Sept secondes, farce violente sur la guerre en Irak vue par les américains et Nothing hurts, sur la vie de deux femmes journalistes. C'est un théâtre documentaire, témoin de nos colères et de nos contradictions. Seconde nouveauté cette année : les arts plastiques, avec des expositions originales et surprenantes. Sont proposées une promenade dans le jardin La petite Afrique, avec des installations sonores et des illuminations ou la visite de l'exposition Paladino au Nouveau musée National de Monaco. Et enfin, la découverte de deux artistes, Caroline Coppey qui met en valeur le dialogue entre musique et arts plastiques, ainsi qu'Olivier Roller qui a photographié toute l'équipe du Printemps des Arts en pleine action. Enfin la fête de clôture le 13 avril invitera la chanteuse marocaine Chérifa Kersit au Karément. Elle chantera en poésie le

bonheur, l'amour et la tristesse avec sa sensualité et sa voix puissante.

Léa Hervo

Printemps des Arts, Monaco, du 28 mars au 13 avril 2008, renseignements : + 337 93 25 58 04.