



## JENUFA

En attendant la Jenufa qui sera donné dans le cadre du Printemps des Arts de Monte-Carlo vous pourrez découvrir le premier grand chef-d'œuvre lyrique de Leos Janacek dans production de l'Opéra National de Lorraine donnée à Toulon.

Avoir confié la mise en scène lyrique un homme de théâtre, Jean-Louis Martinelli, directeur du Théâtre des Amandiers de Nanterre, est une bonne idée en soi, l'univers du théâtre dramatique étant ici omniprésent. Plantant l'action dans un décor unique signé Gilles Taschet bien éclairé par Marie Nicolas dans lequel un seul élément mobile suffit à délimiter le moulin et la maison de la Sacristine, Martinelli sert cette effroyable histoire d'infanticide que l'humanisme de Janacek rend particulièrement émouvante sans la détourner le moins du monde de la volonté du

compositeur, également auteur du livret, n'imposant sa griffe que par une direction d'acteur à la hauteur des intentions de Janacek. Jenufa traduit les craintes et les préjugés des paysans tchèques de Moravie avec une musique faisant par moment appel au style des mélodies moraves, mais surtout en un langage continu, qui souligne la complexité des sentiments. Jenufa aime Steva, mais leur mariage est repoussé. Jenufa, entre temps, a été blessée par un coup de couteau, Steva ne veut plus se marier... Jenufa épousera Laca.

Vendredi 22 février 20h, Dimanche 24 février 14h30, Mardi 26 février, 20h

Jenufa, Leos Janacek, Dir Friedrich Pleyer, Mise en scène Jean-Louis Martinelli avec Helena Kaupava, Nadine Secunde Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée. Rens : 04 94 92 58 59